

**TEMATY PROJEKTU EDUKACYJNEGO NA ROK SZKOLNY 2017/2018**

	<b>Temat projektu</b>	<b>Cele</b>
<b>1.</b>	<b>Zapożyczenia z języka angielskiego.</b>	Poznanie pojęć: zapożyczenie językowe, neologizm, anglicyzm, kalka językowa, zapoznanie się z celowością funkcjonowania anglicyzmów w języku. Rozwijanie świadomości językowej oraz propagowanie dbałości o język ojczysty.
<b>2.</b>	<b>Konstytucja 3 Maja jako pierwsza konstytucja w Europie i jej znaczenie w dziejach Polski.</b>	Poznanie problematyki konstytucji dla ratowania Polski po I rozbiorze. Zwrócenie uwagi na jej doniosłość i postępowe reformy ustrojowo+ społeczne. Ukazanie zdradzieckiej postawy niektórych Polaków dążących do uniemożliwienia wcielenia postanowień konstytucji. Uświadomienie, iż była to pierwsza konstytucja w Europie.
<b>3.</b>	<b>Portale społecznościowe a relacje międzyludzkie – plusy i minusy</b>	Posługiwanie się nowoczesnymi środkami informacji i komunikacji. Umiejętność wyszukiwania, selekcjonowania i krytycznej analizy informacji. Poznanie psychologicznych aspektów korzystania z portali społecznościowych Zagrożenia płynące z korzystania z portali społecznościowych.
<b>4.</b>	<b>Znani Niemcy wśród nas.</b>	Zapoznanie z dorobkiem wybranych niemieckich wynalazców i przedsiębiorców.
<b>5.</b>	<b>Jak powstaje burza?</b>	Fazy powstawania chmury burzowej. Wyładowania towarzyszące burzom. Rodzaje piorunów. Skutki uderzenia piorunów. Rola piorunochronu. Jak należy zachować się w czasie burzy?
<b>6.</b>	<b>Sole wokół nas.</b>	Wykazanie znaczenia różnych soli w życiu człowieka. Zwrócenie uwagi na trujące właściwości niektórych soli. Przedstawienie właściwości soli z naszego otoczenia. Wyjaśnienie przebiegu dysocjacji elektrolitycznej soli. Przedstawienie soli w kuchni, łazience, rolnictwie, medycynie. Sole szkodliwe dla człowieka.

7.	<b>Wszystko na sprzedaż czyli o magii reklamy.</b>	Projekt ten ma na celu wyszukanie i świadome odczytanie przekazów reklamowych przez młodego odbiorcę. Ma być próbą ukazania mechanizmów reklam prasowych, telewizyjnych czy radiowych. Świadomą refleksją nad funkcją perswazyjną i manipulacyjną języka reklamy.
8.	<b>Gleba i jej mieszkańcy - życie w glebie</b>	Poznanie właściwości gleby oraz organizmów występujących w glebie Określenie warunków sprzyjających rozwojowi organizm, w żyjących w glebie. Rozbudzanie zainteresowań badawczych
9.	<b>Jakiej muzyki słuchali nasi dziadkowie ?</b>	Przeprowadzenie wywiadu z dziadkami n/t muzyki , której słuchali , gdy byli w naszym wieku. Analiza informacji uzyskanych podczas rozmów (określenie ram czasowych). Sporządzenie listy najpopularniejszych wykonawców oraz określenie gatunków muzycznych. Znalezienie informacji n/t wybranych wykonawców i gatunków muzycznych. Przygotowanie nagrań z hitami muzycznymi z tamtych lat.
10.	<b>W jaki sposób można zmierzyć skoczność człowieka?</b>	Wykazanie zależności między wysokością skoku dosiężnego a długością skoku obunóż z miejsca. Ustalenie, jakie cechy anatomiczne wpływają na skoczność.
11.	<b>W jaki sposób ćwiczenia siłowe wpływają na wzrost masy mięśniowej człowieka?</b>	Poznanie funkcjonowania organizmu człowieka podczas ćwiczeń siłowych. Zapoznanie się szczegółowo z budową anatomiczną człowieka
12.	<b>Jak na przestrzeni wieków mówiono o miłości?</b>	Poszerzenie wiedzy na temat motywu miłości w literaturze (szczególnie w lekturach) i sztuce.
13.	<b>Organizmy modyfikowane genetycznie-blaski i cienie.</b>	Co to jest GMO. Wpływ GMO na zdrowie człowieka i gospodarkę państw. Wady i zalety modyfikacji genetycznej

<b>14.</b>	<b>Co łączy diament, liść, taniec i lowicką wycinankę?</b>	<p>Symetria towarzyszyła człowiekowi od niepamiętnych czasów. Lecz tak naprawdę jak ją postrzegano? Czy była tylko: odbiciem lustrzanym różnych przedmiotów? A może harmonią kształtów, czymś wyjątkowym? Pierwsze wzmianki o fascynacji symetrią pojawiają się już w starożytności. Przedstawiano ją wówczas jako inspirację dla wielu architektów i artystów. Pewien uczonek rzekł kiedyś: „To, co symetryczne, piękne jest”. Słowa te uczyniły symetrię punktem odniesienia dla piękna.</p>
------------	--	--